



ITSAS
KULTUR
FAKTORIA



Nota de prensa

Una muestra que narra la relación entre la Meseta y el Cantábrico

El Museo de la Evolución Humana, Albaola La Factoría Marítima Vasca, la Obra Social "la Caixa" y la Fundación Caja de Burgos inauguran la exposición *Txalupak & Carretas*

- **Mar Sancho, directora general de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León; Juan Luis Arsuaga, director científico del Museo de la Evolución Humana; Rafael Barbero, director general de la Fundación Caja de Burgos, y Jorge Gutiérrez, director de Banca Privada de "la Caixa" en Castilla y León, han presentado hoy la exposición *Txalupak & Carretas*.**
- **Los visitantes podrán contemplar la reproducción de una chalupa ballenera a escala real, así como la importancia de la madera y los carreteros de la sierra burgalesa en la construcción de los barcos.**
- **Carpinteros de ribera de Albaola construirán una vez al mes distintas piezas para la nao *San Juan* en tiempo real, para que los visitantes conozcan los materiales y las técnicas empleados en la construcción de los barcos.**
- **La muestra, que podrá verse de forma gratuita en el museo hasta el próximo mes de junio, viajará a San Sebastián, donde formará parte de la programación de San Sebastián 2016 – Capital Europea de la Cultura.**

Burgos, 27 de noviembre de 2015. *Txalupak & Carretas* es la nueva exposición temporal que se inaugura hoy en el Museo de la Evolución Humana (MEH), y en la que se pone de manifiesto la relación entre la Meseta y el Cantábrico. La muestra podrá verse de forma gratuita en la planta 2 del MEH, espacio dedicado a la biodiversidad, hasta el próximo mes

de junio, y tras la estancia en el museo viajará a San Sebastián, donde formará parte de la programación de San Sebastián 2016 – Capital Europea de la Cultura.

En esta exposición, los visitantes podrán conocer en detalle las características de una chalupa ballenera a escala real, así como la historia del descubrimiento de la nao *San Juan*, una embarcación del siglo XVI, a partir de una maqueta de los restos encontrados (de unos 5 metros de largo por 2 de ancho) de este pecio, hundido frente a las costas de Terranova y Labrador. Estos restos fueron recuperados en los años ochenta del siglo pasado en Red Bay (Terranova y Labrador).

Asimismo, por medio de un *txoko* de carpintero, en el que carpinteros de ribera de Albaola una vez al mes irán construyendo distintas piezas para la nao *San Juan*, se mostrarán a los visitantes las técnicas y materiales utilizados en la construcción de barcos a mediados del siglo XVI. El equipo técnico de Albaola La Factoría Marítima Vasca está llevando a cabo la construcción de una réplica exacta de la nao *San Juan*, a partir de los planos obtenidos de la excavación del pecio de Red Bay. Esta apasionante y arriesgada iniciativa también tiene por objeto impedir que se pierda un oficio que recoge una tradición secular. Asimismo, la nao *San Juan* dará pie a contar, a través de su propia historia, los inicios de la caza de la ballena en Terranova, las «tierras nuevas», que llevaban descubiertas apenas cincuenta años.

Relación entre la sierra burgalesa y el mar

Otro de los espacios de la exposición estará dedicado a los bosques de las sierras burgalesas, que, tal y como ocurría en el pasado, están proporcionando la madera y el alquitrán necesarios para la construcción de los barcos. En esta zona, los visitantes podrán apreciar los distintos tipos de teas de los que se obtienen el alquitrán y la pez, así como las herramientas necesarias para su producción.

El conocimiento de los *pezgueros*, las personas que se dedican a obtener la pez y el alquitrán de los árboles, está siendo conservado por la Cabaña Real de Carreteros de Quintanar de la Sierra, que sigue manteniendo viva la tradición de obtener alquitrán a partir de la destilación de la madera de los pinos. En este sentido, una carreta mostrará el transporte tradicional de este producto, que se realizaba mediante caravanas de carros y bueyes a lo largo de los antiguos caminos carreteriles.

La muestra también informa sobre uno de los grandes protagonistas del comercio de la época: el Consulado del Mar de Burgos. Artículos como la

lana, el aceite de ballena y muchas otras mercancías se articulaban en torno a él.

Trabajo en red

Una vez más, el MEH ha trabajado en red y ha conjugado una pluralidad de esfuerzos de distintas instituciones con un objetivo común: desde la colaboración con entidades como la Fundación Caja de Burgos y la Obra Social "la Caixa", que, tras el éxito de *Bestiaria*, impulsan ahora esta muestra, hasta Albaola La Factoría Marítima Vasca, pasando por la Cabaña Real de Carreteros o la Fundación Donostia / San Sebastián 2016. Esta exposición será también una magnífica oportunidad para promocionar el MEH en 2016, cuando San Sebastián será Capital Europea de la Cultura.

Para más información:

Departamento de Prensa de la Obra Social "la Caixa"

Carmen Alsina: 639 205 716 / mcalsina@caixabank.com

<http://www.lacaixa.es/obrasocial/>

Sala de Prensa Multimedia

<http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>

Departamento de Prensa del Museo de la Evolución Humana

Gonzalo de Santiago: 647 583 786 gsantiago@museoevolucionhumana.com

Departamento de Prensa de la Fundación Caja de Burgos

Ana Carretero: 608 729 451 acarretero@cajadeburgos.com

<http://www.cajadeburgos.com/prensa>