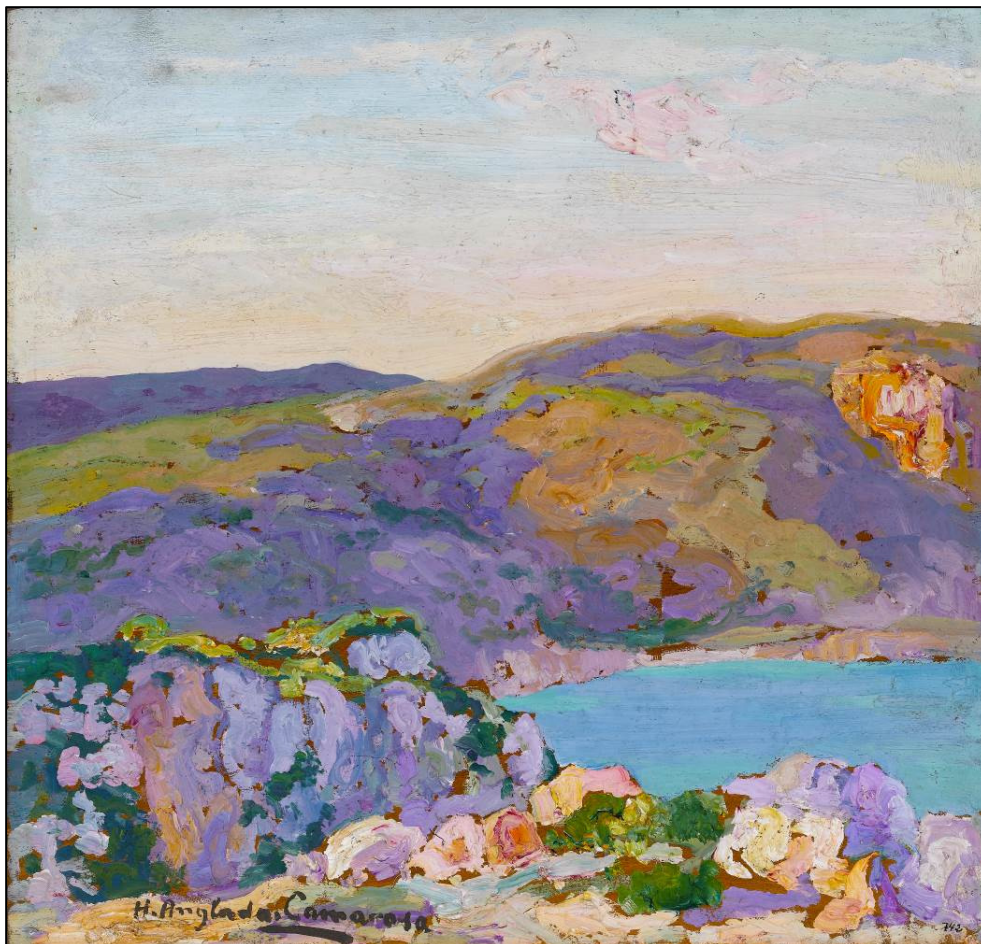




Obra Social "la Caixa"



ANGLADA-CAMARASA. RINCONES PREDILECTOS

COLECCIÓN "LA CAIXA" ANGLADA-CAMARASA

Dossier de prensa

CaixaForum Palma

Del 26 de octubre de 2017 al 2 de septiembre de 2018



La Obra Social "la Caixa" renueva su espacio dedicado a Anglada-Camarasa y explora los intereses del pintor por los paisajes.

Los paisajes, fuente de inspiración en la nueva exposición a partir de los fondos de la Colección "la Caixa"

Anglada-Camarasa hizo del paisaje de Mallorca uno de sus motivos predilectos. Aunque ya la había cultivado en su época de aprendizaje en Cataluña (1886-1894) y puntualmente en un viaje a la Bretaña en 1904, la luz mediterránea y la orografía de Pollença le ofrecen un nuevo escenario, que aprovechará con creces y en el que encontrará nuevos caminos para su pintura. Tal como había hecho en París con otros temas -escenas nocturnas, figura femenina o grandes composiciones de inspiración folclórica-, Anglada continúa trabajando con su riguroso procedimiento: observar detenidamente su entorno, encontrar el objeto, captar la esencia en una nota rápida y, una vez en el taller, dar forma a la obra definitiva, más compleja. Es un procedimiento largo, que le exige tiempo y concentración. Vigila con cuidado todos los detalles, desde la composición hasta la presentación del tema, desde la luz hasta la sensación de materia y el color, superponiendo capas sucesivas de pintura que debe dejar secar para obtener el efecto deseado. Espera días, a veces meses, para volver a vivir el instante adecuado o encontrar el efecto preciso de luz que incida sobre el tema previamente elegido. La nueva exposición para la sala permanente dedicada a Anglada-Camarasa en CaixaForum Palma a partir de los fondos de la Colección "la Caixa" cuenta con la colaboración de la familia Anglada-Camarasa. Asimismo, excepcionalmente también se incluirán dos obras pertenecientes al Conventet y la Diputación de Barcelona en depósito en el MNAC

La exposición *Anglada-Camarasa. Rincones predilectos. Colección "la Caixa"* Anglada-Camarasa, comisariada por Sílvia Pizarro, podrá verse en CaixaForum Palma (pl. de Weyler, 3) del 26 de octubre de 2017 al 2 de septiembre de 2018.



Obra Social "la Caixa"

Palma, 25 de octubre de 2017. La Obra Social "la Caixa" renueva un año más el discurso expositivo del espacio que dedica de forma permanente a mostrar la Colección "la Caixa" Anglada-Camarasa, presentando una nueva exposición, *Anglada-Camarasa. Rincones predilectos*, que explora la presencia del paisaje en la obra del pintor.

La muestra propone un paseo por algunos de los lugares que le fascinaron, desde Francia hasta Mallorca, que es decir Pollença, el centro de su mundo insular, donde pintaba las nubes en la bahía, las rocas de Bóquer, la costa de Formentor, La Vall d'en March o l'Horta de la Font. Los motivos, sencillos, son un homenaje al mar y a la tierra que le rodea, y que contemplaba cada día al abrir la ventana o salir a dar una vuelta.

La exposición está dividida en ámbitos que responden a la localización de los paisajes y permite explorar una nueva visión de las obras de la Colección "la Caixa" Anglada-Camarasa. Excepcionalmente también se incluyen dos obras de Anglada pertenecientes a las colecciones del Conventet de Barcelona y la Diputación de Barcelona en depósito en el MNAC, *Costa del Colomer*, 1927 y *Lledoners de Bóquer*, 1918.

LA COLECCIÓN "LA CAIXA" ANGLADA-CAMARASA

En 1988, la Obra Social "la Caixa" adquirió a los herederos de Anglada-Camarasa una amplia representación de sus pinturas y dibujos. La Colección Hermen Anglada-Camarasa de la Fundación "la Caixa" está compuesta por 328 obras y 194 objetos personales que forman parte de la colección del artista. Desde hace años, la entidad organiza exposiciones itinerantes para dar a conocer la obra de Anglada-Camarasa en distintas ciudades españolas.

Asimismo, CaixaForum Palma, que ocupa el edificio del antiguo Gran Hotel de Lluís Domènech i Montaner, se ha convertido en un centro de estudio y divulgación de la obra de este pintor, donde se presentan, además, grandes exposiciones dedicadas a sus contemporáneos y a las artes decorativas del Modernismo. CaixaForum Palma cuenta desde 1993 con un espacio permanente de exposición de la obra del artista, muy cerca de los paisajes que tanto apreció y que le proporcionaron inspiración para muchas de sus pinturas. En 2003, el Ministerio de Cultura declaró la Colección Hermen Anglada-Camarasa de la Fundación "la Caixa" bien de interés cultural. El año pasado, la Obra Social



Obra Social "la Caixa"

"la Caixa" renovó la sala permanente para mejorar la experiencia de los visitantes al disfrutar de la obra de Anglada-Camarasa.

BIOGRAFÍA DE HERMEN ANGLADA-CAMARASA (1871-1959)

Hermen Anglada-Camarasa ocupó un lugar singular en el arte de su tiempo. Se formó en Barcelona y, a finales del siglo XIX, dio el salto a París, donde vivió unos cuantos años de precariedad y privaciones. Con el cambio de siglo alcanzó un gran éxito internacional, como nunca había tenido ningún otro pintor español desde Marià Fortuny. Su influencia fue especialmente notable en Italia y entre los artistas rusos. Anglada-Camarasa fue uno de los primeros artistas de nuestro país que lograron ser reconocidos y cotizados en Estados Unidos, y uno de los pocos que crearon escuela en Latinoamérica, donde es un nombre de referencia.

La personalidad de Anglada-Camarasa se asocia a dos paisajes característicos: el París nocturno de la Belle Époque, que supo captar mediante un arte misterioso y sutil, y los paisajes de Mallorca, lugar donde se refugió huyendo de la Primera Guerra Mundial, y que se convirtió en su tierra prometida. Durante los últimos años de su vida, Anglada-Camarasa vivió alejado del mundo artístico debido a la Guerra Civil, que lo llevó al exilio, y al progresivo distanciamiento de las tendencias más avanzadas del arte contemporáneo.

- 1871** El 11 de septiembre, nace en Barcelona.
- 1885-1894** Inicia el periodo de formación, con una pintura de rasgos realistas.
- 1894** Presenta una exposición individual en la Sala Parés que pasa inadvertida. Parte a París. Es tiempo de dificultades y penurias.
- 1900** Expone en la Sala Parés escenas de la vida nocturna parisina y dibujos de academia.
- 1901-1904** Ejerce de profesor en la academia Colarossi. Empieza a ser reconocido y expone con éxito en varias ciudades europeas.
- 1904** Viaja a Valencia. Cambia la temática de su obra.
- 1904-1908** Ejerce de profesor en la academia Vitti, donde conocerá a muchos pintores argentinos. Prosiguen las exposiciones por Europa, con un importante éxito internacional.
- 1909** Expone en Barcelona y realiza el primer viaje a Mallorca.
- 1910** Participa en la Exposición Internacional de Arte del Centenario en Buenos Aires.



Obra Social "la Caixa"

- 1914** Se instala en Port de Pollença, Mallorca, y centra su atención en el paisaje, que será el nuevo protagonista de sus telas.
- 1915-1919** Expone en Barcelona, Madrid, Buenos Aires y Bilbao.
- 1924-1930** Expone en Estados Unidos, Barcelona, Mallorca y Londres.
- 1939-1948** Parte a París, pero al estallar la guerra con Alemania se traslada a Pougues-les-Eaux, Nevers. Exiliado y con pocos medios, pinta composiciones florales y temas anteriores.
- 1948** Regresa a Mallorca.
- 1949-1957** Presenta nuevas exposiciones. Recibe premios y distinciones.
- 1959** Muere en su casa, en Port de Pollença.

ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN

Visitas comentadas a la exposición

Primer miércoles de cada mes, a las 18.00 h
50% dto. Clientes "la Caixa"
Información y reservas al 971 178512

Visita comentada para grupos escolares

Información y reservas: eduCaixa.com

Talleres para grupos escolares y familiares

Luz, color y forma.
Dinamismos. Representar el cuerpo en movimiento.
¡Vive el modernismo!



Obra Social "la Caixa"

Anglada-Camarasa. Rincones Predilectos

Del 26 de octubre de 2017 al 2 de septiembre de 2018

CaixaForum Palma

Pl. de Weyler, 3
07001 Palma

Horario

De lunes a sábado, de 10 a 20 h
Domingos y festivos, de 11 a 14 h

Servicio de Información

Obra Social "la Caixa"
De lunes a domingo, de 9 a 20 h
Tel. 902 22 30 40
www.lacaixa.es/obrasocial

Entrada gratuita

Para más información:

Departamento de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"

Bàrbara Siquier: 971 178 503 / 618 004 949 / bsiquier@fundaciolacaixa.org

Tonia Darder Nadal: 971 77 44 19 / 606 320 976 / madarder@caixabank.com

Josué García: 934 046 151 / 638 146 330 / jgarcial@fundaciolacaixa.org

Sala de Prensa Multimedia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>