



El centro cultural de la Obra Social "la Caixa" en Madrid, situado en la antigua Central Eléctrica del Mediodía, abrió sus puertas el 13 de febrero de 2008

## CaixaForum Madrid cumple 10 años con más de 8,8 millones de visitantes

- CaixaForum Madrid llega a los 10 años de existencia con más de 8,8 millones de visitantes, 75 exposiciones programadas y más de 12.400 actividades organizadas para todos los públicos.
- Las exposiciones dedicadas a Alphonse Mucha, los príncipes etruscos, Miquel Barceló, Eugène Delacroix y la fotografía de Isabel Muñoz han sido las más visitadas de la historia del centro.
- La Obra Social "la Caixa" recuperó para la ciudadanía una de las escasas muestras de arquitectura industrial en el casco histórico de Madrid: la antigua Central Eléctrica del Mediodía. El proyecto fue desarrollado por el estudio de arquitectos suizos Herzog & de Meuron.
- La mayoría de visitantes de CaixaForum Madrid provienen de la misma ciudad de Madrid (51 %), tienen entre 36 y 65 años (60 %) y acuden al centro en pareja (33 %) o con amigos (31 %).
- Para conmemorar este décimo aniversario, la Obra Social "la Caixa" ha organizado una jornada de puertas abiertas el día 13 de febrero, con el objetivo de que todos los visitantes puedan disfrutar del centro gratuitamente.



Nota de prensa

**Madrid, 12 de febrero de 2018.** Un total de **8.822.066 personas** han visitado el Centro Cultural de la Obra Social "la Caixa" en Madrid para disfrutar de alguna de las 75 exposiciones programadas en sus cinco salas, o para participar en alguna de las más de 12.400 actividades que se han llevado a cabo en estos diez años.

Los reyes Juan Carlos y Sofía, junto con Isidro Fainé, presidente de la Fundación Bancaria "la Caixa", inauguraron el 13 de febrero de 2008 CaixaForum Madrid, un centro con el que la Obra Social "la Caixa" amplió significativamente la oferta cultural y social en la ciudad, proporcionando a la ciudadanía un equipamiento polivalente. El centro, situado en el paseo del Prado, se caracteriza por ofrecer una extensa programación para públicos de todas las edades y niveles de formación.

Una buena prueba de esta voluntad son las exposiciones programadas durante todo este tiempo, que van desde la muestra inaugural, en torno a la Colección "la Caixa" de Arte Contemporáneo, hasta las últimas, sobre antiguas civilizaciones, o la gran exposición sobre Andy Warhol. Las muestras han abarcado en estos diez años todas las temáticas: arte antiguo, moderno y contemporáneo, así como cine, fotografía y arquitectura. Asimismo, numerosas exposiciones han permitido descubrir culturas alejadas de la nuestra en el tiempo o en el espacio.

Las muestras más visitadas desde la apertura del centro en 2008 han sido:

EXPOSICIÓN	AÑO	VISITANTES
<i>Alphonse Mucha (1860-1939), seducción, modernidad y utopía</i>	2008	364.083
<i>Príncipes etruscos. Entre Oriente y Occidente</i>	2008-2009	307.126
<i>Infancia. Fotografías de Isabel Muñoz</i>	2010	298.433
<i>Miquel Barceló, 1983-2009. La solitude organistive</i>	2010	294.125
<i>Delacroix (1798-1863)</i>	2011-2012	292.762
<i>El pan de los ángeles. Colecciones de la Galería de los Uffizi</i>	2008	279.967
<i>Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes</i>	2010-2011	253.127
<i>Teotihuacán. Ciudad de los Dioses</i>	2011	245.716
<i>Richard Rogers + Arquitectos. De la casa a la ciudad</i>	2009	232.799
<i>Charles Chaplin en imágenes</i>	2008	212.009

**Departamento de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"**

Josué García: 934 046 151 / [jgarcial@fundacionlacaixa.org](mailto:jgarcial@fundacionlacaixa.org)

Andrés Gimeno: 934 046 137 / [agimeno@fundacionlacaixa.org](mailto:agimeno@fundacionlacaixa.org)

Sala de Prensa Multimedia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial/>

 @FundlaCaixa | @CaixaForum



La apertura de CaixaForum Madrid fue fundamental para consolidar una red de centros culturales de la Obra Social "la Caixa" caracterizados todos ellos por ser espacios vivos al servicio de las personas, donde la cultura se manifiesta como una herramienta eficaz para la cohesión y la integración social.

Los centros CaixaForum cuentan con un programa global e innovador, que ofrece multitud de iniciativas, como exposiciones, arte multimedia, debates sobre las grandes cuestiones de actualidad, conciertos, cine, artes escénicas, jornadas sociales, talleres educativos y familiares, y actividades dirigidas a grupos de personas mayores.

Todo ello, en edificios emblemáticos y singulares ideados con el objetivo de promover el conocimiento y el crecimiento personal de gentes de todas las edades, condiciones y procedencias: un modelo único de centro cultural, cívico y social que la entidad ha expandido en los últimos años. En la actualidad, la Obra Social "la Caixa" cuenta con ocho centros CaixaForum (Madrid, Barcelona, Sevilla, Zaragoza, Palma, Girona, Tarragona y Lleida), y prepara la construcción de CaixaForum Valencia.

### **Un edificio convertido también en escultura**

Coincidiendo con el cambio de siglo, "la Caixa" adquirió en 2001 la vieja Central Eléctrica del Mediodía. De esta forma, recuperaba una de las escasas joyas de la arquitectura industrial en el casco histórico de Madrid para reconvertirla en CaixaForum Madrid, un centro vivo al servicio de todos y cada uno de los ciudadanos.

La antigua fábrica, proyectada en 1899 por el arquitecto Jesús Carrasco-Muñoz Encina y el ingeniero José María Hernández, no solo estaba en ruinas, sino que se encontraba enclaustrada en el denso tejido urbano, desconectada del Salón del Prado, y contaba con una capacidad de 2.000 metros cuadrados. El proyecto arquitectónico permitió quintuplicar su superficie, hasta alcanzar los 10.000 metros cuadrados, y volvió a colocar la central en el mapa. Ello fue posible al incorporar al nuevo centro el espacio que antes ocupaba la

---

#### **Departamento de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"**

Josué García: 934 046 151 / [jgarcial@fundacionlacaixa.org](mailto:jgarcial@fundacionlacaixa.org)

Andrés Gimeno: 934 046 137 / [agimeno@fundacionlacaixa.org](mailto:agimeno@fundacionlacaixa.org)

Sala de Prensa Multimedia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial/>

 @FundlaCaixa | @CaixaForum



---

**Nota de prensa**

gasolinera del número 36 del paseo del Prado (que cegaba la visión de la fábrica), que fue transformada en una plaza pública en el centro de la ciudad para los ciudadanos. Asimismo, se restauró de modo artesanal la fachada de ladrillo de la antigua fábrica, de forma que recuperó su aspecto inicial. La antes olvidada central se alza hoy en el número 36 del paseo del Prado, convertida en CaixaForum Madrid, un centro que aúna tradición y modernidad con una amplia oferta para todos los públicos. Un edificio que también es una escultura, cuyo coste fue de 60 millones de euros.

Uno de los puntos más emblemáticos de CaixaForum Madrid es su jardín vertical. Fue el primero instalado en España, y también el mayor implantado en una fachada sin huecos, ocupando una superficie vegetal de 460 metros cuadrados. El resultado constituye una sorprendente «pintura viviente» multicolor que, más allá de su atractivo estético, actúa como un eficaz agente medioambiental. El jardín vertical dibuja un impresionante tapiz natural formado por 15.000 plantas de 250 especies, que han transformado en un asombroso jardín una de las medianeras que delimitan el espacio urbano de CaixaForum Madrid. El muro cubre absolutamente toda la medianera que delimita la nueva plaza pública, que a su vez da acceso, desde el paseo del Prado, a CaixaForum Madrid por su lado norte; es decir, a la pared colindante con el número 34 del paseo del Prado.

---

**Más de 1,4 millones de participantes en más de 12.400 actividades**

Uno de los rasgos diferenciales de CaixaForum Madrid ha sido, sin duda, su completa oferta de actividades dirigidas a todos los públicos. La programación del centro incluye un amplio abanico de conferencias —sobre temas tan variados como el pensamiento contemporáneo, la literatura y la poesía, la historia y los temas psicosociales—, que se han constituido en un referente en el panorama intelectual de nuestro país. A partir de un extenso repertorio de propuestas culturales, se ha podido profundizar en los fundamentos de nuestra cultura y ofrecer las claves que permiten entender las grandes transformaciones sociales de la actualidad.

---

**Departamento de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"**

Josué García: 934 046 151 / [jgarcial@fundacionlacaixa.org](mailto:jgarcial@fundacionlacaixa.org)

Andrés Gimeno: 934 046 137 / [agimeno@fundacionlacaixa.org](mailto:agimeno@fundacionlacaixa.org)

Sala de Prensa Multimedia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial/>

 @FundlaCaixa | @CaixaForum



---

**Nota de prensa**

Además de los ciclos de conferencias y los seminarios, CaixaForum ofrece regularmente una programación de cine y de música, que durante los fines de semana incluye conciertos de grandes nombres de la música clásica y contemporánea.

La oferta se completa con la programación dirigida al público escolar y familiar. Se trata de producciones de artes escénicas de la Obra Social "la Caixa" para toda la familia, así como actividades para disfrutar de las exposiciones en compañía de los más pequeños. CaixaForum tiene como público preferencial al escolar, por lo que cuenta con actividades específicas para los colegios que visitan el centro.

En estos diez años, **1.408.879 personas** han participado en alguna de las **12.480 actividades** programadas.

---

**Una contribución clave a la oferta cultural de Madrid**

CaixaForum Madrid ha querido ser, desde el primer momento, un centro abierto a la ciudad, y por ello, en estos diez años, el centro cultural de la Obra Social "la Caixa" ha cedido sus espacios a todo tipo de instituciones y entidades, para que pudieran usar sus instalaciones. Un total de 43.000 personas han visitado el centro para asistir a más de 300 actividades que no han sido organizadas por la entidad.

En cuanto al perfil de los visitantes de CaixaForum Madrid, la mayoría provienen de la misma ciudad de Madrid (**51 %**), así como de municipios de la provincia (**12 %**). El centro cuenta con un porcentaje estable de visitantes procedentes del resto del Estado (**27 %**), y un grupo más reducido que proviene del extranjero (**10 %**).

---

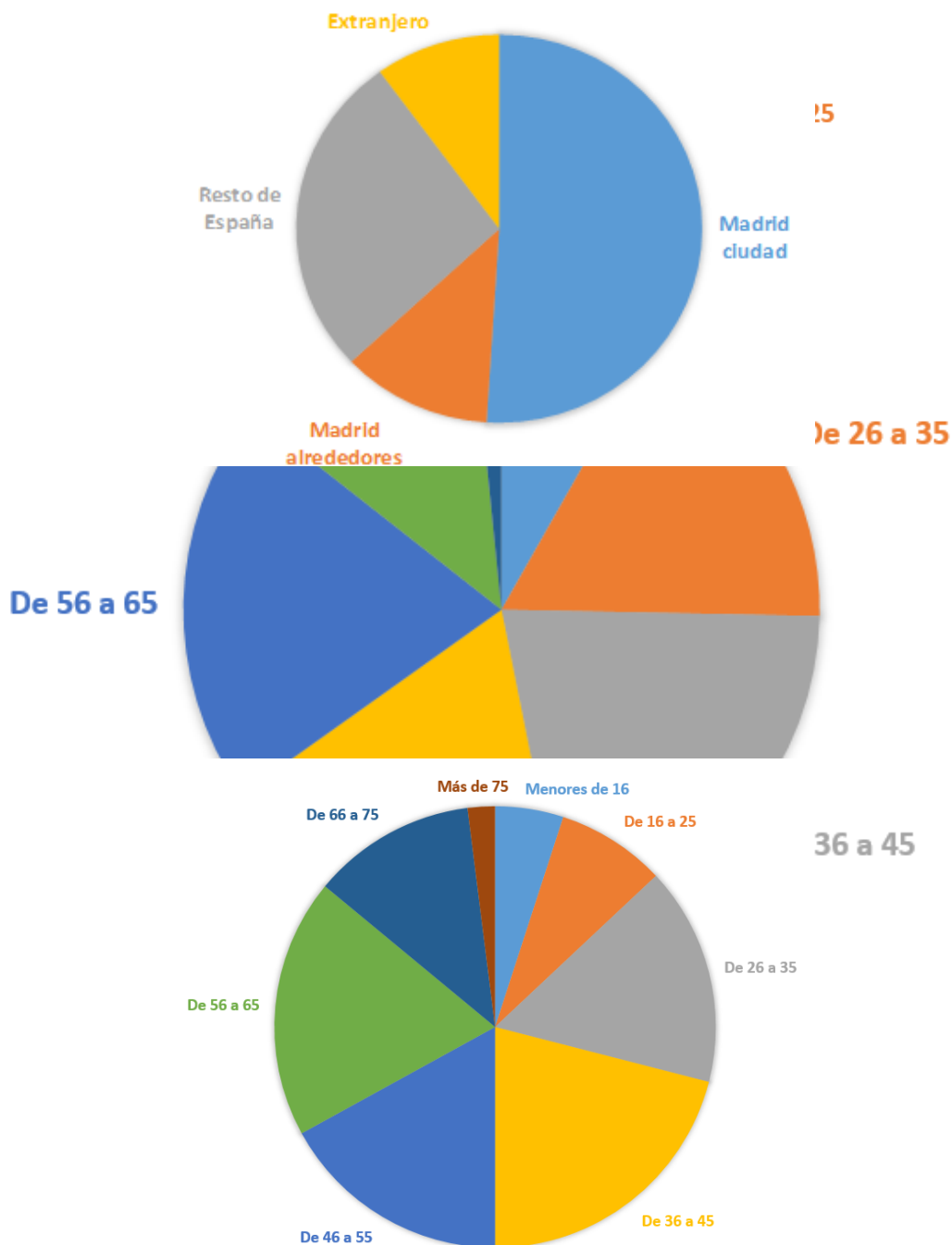
**Departamento de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"**

Josué García: 934 046 151 / [jgarcial@fundacionlacaixa.org](mailto:jgarcial@fundacionlacaixa.org)

Andrés Gimeno: 934 046 137 / [agimeno@fundacionlacaixa.org](mailto:agimeno@fundacionlacaixa.org)

Sala de Prensa Multimedia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial/>

 [@FundlaCaixa](https://twitter.com/FundlaCaixa) | [@CaixaForum](https://twitter.com/CaixaForum)




**Departamento de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"**

Josué García: 934 046 151 / [jgarcial@fundacionlacaixa.org](mailto:jgarcial@fundacionlacaixa.org)

Andrés Gimeno: 934 046 137 / [agimeno@fundacionlacaixa.org](mailto:agimeno@fundacionlacaixa.org)

Sala de Prensa Multimedia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial/>

 @FundlaCaixa | @CaixaForum



---

## Celebrando el décimo aniversario

---

Para conmemorar este décimo aniversario, CaixaForum ha organizado una jornada de puertas abiertas el día 13 de febrero, con el objetivo de que los visitantes puedan disfrutar de las exposiciones de forma gratuita.

Se trata de una oportunidad excepcional para visitar dos de las exposiciones más importantes de la temporada: la gran retrospectiva ***El mundo de Giorgio de Chirico. Sueño o realidad*** y la exposición más esperada del año, ***Warhol. El arte mecánico***, que abrió sus puertas al público el pasado 1 de febrero.

El décimo aniversario de CaixaForum Madrid viene acompañado de una potente temporada de exposiciones que incluye, entre otras, las muestras ***Adolf Loos. Espacios privados***, sobre el arquitecto vienés, la colaboración con el Museo del Louvre para ***Músicas en la antigüedad***, y ***Disney. El arte de contar historias***.

---

### Departamento de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"

Josué García: 934 046 151 / [jgarcial@fundacionlacaixa.org](mailto:jgarcial@fundacionlacaixa.org)

Andrés Gimeno: 934 046 137 / [agimeno@fundacionlacaixa.org](mailto:agimeno@fundacionlacaixa.org)

Sala de Prensa Multimedia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial/>

 @FundlaCaixa | @CaixaForum