

Ambas instituciones renuevan su colaboración para los próximos cinco años con 20 puntos de exhibición en los centros CaixaForum a partir de las colecciones de referencia del museo británico, desde momias egipcias hasta *pop art*

La Fundación Bancaria "la Caixa" y el British Museum amplían hasta 2024 su acuerdo para organizar exposiciones conjuntamente

- El presidente de la Fundación Bancaria "la Caixa", Isidro Fainé, y el presidente del patronato del British Museum, Sir Richard Lambert, han firmado hoy un convenio para colaborar en la organización de cinco exposiciones diferentes hasta el año 2024.
- Este nuevo acuerdo entre ambas instituciones permite ampliar la colaboración iniciada en los últimos años. Los centros CaixaForum que la Fundación Bancaria "la Caixa" tiene en Madrid, Barcelona, Sevilla, Zaragoza, Palma y, a partir de 2021, en València, acogerán cinco nuevos proyectos expositivos organizados conjuntamente a partir de la colección del museo nacional británico, con un total de 20 puntos de exhibición.
- La primera muestra que podrá verse gracias a este nuevo acuerdo es *La imagen humana*, entre 2020 y 2022. En ella se hará un repaso a las representaciones del cuerpo a lo largo de la historia y de diferentes culturas.
- *The American Dream* rastreará 60 años de la historia reciente de los Estados Unidos a partir de grabados de nombres esenciales, como Andy Warhol, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Ed Ruscha, Kara Walker o Julie Mehretu.
- La tercera exposición mostrará la creatividad de los habitantes de las islas del Pacífico y presentará la relación entre el arte y la vida en Oceanía. El papel de las *Diosas* en diferentes religiones y un ambicioso proyecto de investigación sobre *Momias egipcias* son las dos últimas propuestas incluidas en el acuerdo, que llegarán a España entre 2022 y 2024.

Barcelona, 22 de junio de 2018. El presidente de la Fundación Bancaria "la Caixa", Isidro Fainé, y el presidente del patronato del British Museum, Sir Richard Lambert, han firmado esta mañana en CaixaForum Barcelona un acuerdo de colaboración entre las dos instituciones entre 2020 y 2024. La firma supone el inicio de una segunda fase en la alianza estratégica que mantienen ambas entidades desde 2015 para la organización conjunta de exposiciones en nuestro país.

El nuevo convenio firmado hoy entre la Fundación Bancaria "la Caixa" y el British Museum permite consolidar una relación de entente histórica entre ambas instituciones, que durante décadas han venido trabajando conjuntamente. El British Museum siempre ha sido uno de los prestadores de referencia en las exposiciones que la entidad ha dedicado a las grandes culturas del mundo.

Ahora, dan un paso más y profundizan en su cooperación con la firma de este segundo convenio marco, que dará continuidad y ampliará el acuerdo que está actualmente en vigor. El primer acuerdo entre ambas instituciones se rubricó en 2015 y contemplaba la preparación de cuatro proyectos expositivos conjuntos entre 2016 y 2020, tres de los cuales ya son una realidad y han sido vistos por más de 480.000 personas.

Los pilares de Europa. La Edad Media en el British Museum se pudo ver entre 2016 y 2017 en los centros CaixaForum de Madrid, Barcelona y Zaragoza. ***¡Agón! La competición en la antigua Grecia*** se estrenó el pasado año en Madrid y tras pasar por Barcelona y Sevilla viajará a Zaragoza y Palma. El tercer proyecto es ***Faraón. Rey de Egipto***, que se acaba de presentar por primera vez en CaixaForum Barcelona y después se trasladará a Madrid, Girona, Sevilla y Tarragona.

La cuarta exposición, ***La era del lujo: de los asirios a Alejandro Magno*** se podrá ver en los centros culturales de la Fundación Bancaria "la Caixa" de Barcelona, Madrid y Zaragoza entre 2019 y 2020.

A partir de entonces comenzará este segundo acuerdo, según el cual ambas instituciones organizarán conjuntamente cinco nuevas exposiciones excepcionales a partir de la colección del British Museum entre 2020 y 2024.

Estos cinco grandes proyectos se convertirán en 20 muestras que podrán disfrutarse en los centros culturales de la Obra Social "la Caixa" en Madrid,

Barcelona, Sevilla, Zaragoza y Palma. También está previsto que la programación llegue al nuevo CaixaForum València, centro en construcción en estos momentos.

Las muestras permitirán descubrir obras maestras de las colecciones del museo británico sobre algunas de las grandes civilizaciones de la historia de la humanidad. La mayor parte de las piezas elegidas podrán verse por primera vez en España.

Fundado en 1753, el British Museum fue el primer museo público nacional en el mundo. Hoy recibe a cerca de seis millones de visitantes al año para descubrir su colección, formada por unos ocho millones de piezas que resumen dos millones de años de la historia y la cultura humanas.

Se trata de una oportunidad irrepetible para disfrutar en España de las colecciones egipcia, griega, romana o asiática del museo británico. Los proyectos seleccionados en este segundo convenio profundizan en temas universales, como la representación de la imagen humana o el papel de las diosas en diferentes religiones, con objetos y obras de arte que van desde las civilizaciones antiguas hasta la contemporaneidad. Asimismo, se ha incluido una exposición específica de arte moderno, *The American Dream*.

Las exposiciones han sido elegidas pensando expresamente en su exhibición en España y en los centros CaixaForum. En 2017, los centros y las exposiciones culturales y científicas de la Obra Social "la Caixa" recibieron a más de 5,9 millones de personas. Los cinco proyectos van destinados a un amplio abanico de públicos e incorporarán una clara visión pedagógica para el público familiar y escolar.

El acuerdo entre la Fundación Bancaria "la Caixa" y el British Museum incluye el préstamo de obras por parte de este último y la organización conjunta de las muestras, así como también el comisariado a cargo de los especialistas pertinentes del museo londinense. Además, el convenio abre la puerta a la coproducción de actividades y materiales pedagógicos relacionados con las exposiciones.

A continuación se detalla el contenido y lugar de exhibición de cada una de las exposiciones.



La imagen humana. Obras maestras de la figuración

- ✓ *CaixaForum Barcelona, 2020*
- ✓ *CaixaForum Sevilla, 2020*
- ✓ *CaixaForum Zaragoza, 2021*
- ✓ *CaixaForum València, 2021*
- ✓ *CaixaForum Palma, 2022*

La imagen humana profundizará en algunos de los principales temas que el arte figurativo ha repetido a la hora de enfrentarse al retrato: el ideal de belleza, la expresividad o la transformación del cuerpo humano. Cada imagen ofrece una visión distinta de la figura humana y cada una tiene su propio significado particular. Sin embargo, cuando observamos la gran variedad de imágenes humanas hechas a lo largo de la historia, podemos ver que muchas comparten elementos e ideas comunes.

Un mensaje central recorrerá la muestra: toda representación del cuerpo humano es un medio que ha servido a lo largo de la historia para moldear y comunicar tanto la identidad personal como la colectiva. La exposición presentará una gran variedad de objetos, esculturas, pinturas y otras obras de arte, que abarcarán más de 30 siglos de historia y que permitirán debatir sobre lo que significa ser humano.



The American Dream: pop to the present

- ✓ *CaixaForum Zaragoza, 2020*
- ✓ *CaixaForum Madrid, 2020*
- ✓ *CaixaForum Barcelona, 2021*

Las últimas seis décadas han estado entre las más dinámicas y turbulentas de la historia de Estados Unidos, desde el asesinato de JFK, el Apolo 11 y Vietnam hasta la crisis del SIDA, el racismo y la política de género. En respuesta a los tiempos cambiantes, los artistas estadounidenses han producido obras de arte sin precedentes en su escala y ambición.

Comenzando con la explosión del *pop art* en la década de 1960, la exposición incluye obras de los artistas estadounidenses más famosos. Desde Andy Warhol, Jasper Johns y Robert Rauschenberg hasta Ed Ruscha, Kara Walker y Julie Mehretu, todos ellos crearon grabados originales para rivalizar con sus pinturas y esculturas, inspirándose en el mundo que los rodeaba y haciendo llegar el grabado a un público mucho más amplio y diverso. CaixaForum Zaragoza estrenará esta ambiciosa exposición, que mostrará la excepcional colección de grabados americanos modernos y contemporáneos del museo británico —algunos viajarán por primera vez fuera del Reino Unido—, junto a préstamos destacados de otras instituciones.



Oceanía. El arte en las islas

- ✓ *CaixaForum Madrid, 2021*
- ✓ *CaixaForum Barcelona, 2022*
- ✓ *CaixaForum Zaragoza, 2022*
- ✓ *CaixaForum Sevilla, 2022*
- ✓ *CaixaForum Palma, 2023*

Mantas delicadamente estampadas hechas a partir de la corteza de los árboles, máscaras decoradas con discos de concha de perla pulida, capas tejidas con miles de diminutas plumas rojas y audaces figuras escultóricas: las artes de la región del Pacífico son visualmente impactantes y relativamente desconocidas para el gran público.

Basándose en las colecciones incomparables del Museo Británico —que conserva alrededor de 47.000 objetos del Pacífico—, la muestra presentará a los visitantes las vidas creativas en las islas de este océano, yendo desde Nueva Guinea, en el oeste, hasta la Isla de Pascua, en el este, y desde Hawái, en el norte, hasta Nueva Zelanda, en el sur. De forma novedosa, la muestra no pondrá el foco en las exploraciones que hicieron los europeos de la región, sino que subrayará las historias de los isleños que viajaron al Viejo Continente. En este sentido, se explicará la historia de piezas emblemáticas, como la escultura del dios A'a, que llegó a Londres en la década de 1820 procedente de la isla de Rurutu y sirvió de inspiración a artistas como Picasso y Henry Moore.

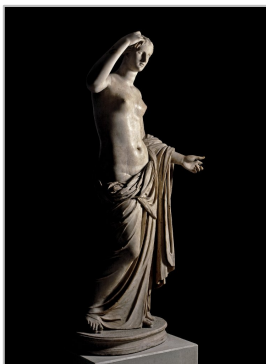


Momias egipcias. Explorando vidas antiguas

- ✓ *CaixaForum València, 2022*
- ✓ *CaixaForum Madrid, 2022*
- ✓ *CaixaForum Barcelona, 2023*

El British Museum utiliza los últimos métodos científicos para estudiar las momias egipcias de su colección. Estas técnicas no invasivas proporcionan información sobre la vida en una tierra antigua definida por el río Nilo.

Esta exposición presenta las vidas de seis personas que vivieron entre el año 900 a. de C. y el 180 d. de C. Sin la necesidad de desenvolver sus restos momificados, los nuevos hallazgos nos han permitido crear un perfil personal de cada individuo, pintando una imagen de quiénes fueron: su edad, sus creencias y las enfermedades que sufrieron. Cada momia tiene una historia que contar, y la exposición, que en el futuro se podrá ver en primer lugar en CaixaForum València, nos descubrirá seis de ellas, así como algunos de los temas universales relacionados con el antiguo Egipto, como los rituales de muerte o el proceso de momificación.



Diosas

- ✓ *CaixaForum Madrid, 2023*
- ✓ *CaixaForum Barcelona, 2024*
- ✓ *CaixaForum Sevilla, 2024*
- ✓ *CaixaForum València, 2024*

La exposición celebrará el papel de la diosa en la historia mundial, desde las antiguas religiones politeístas hasta el hinduismo moderno. Presentará un variado grupo de diosas de religiones y sistemas de creencias pasadas y presentes, centrándose en deidades de Europa, Oriente Medio y Asia.

El objetivo es que el visitante advierta las diferencias y las similitudes entre estas diversas deidades a lo largo del tiempo y el espacio. Los objetos que se incluirán en la muestra se relacionan con estas diosas explorando temas como las historias que rodean su nacimiento o creación, sus asociaciones y habilidades, su simbolismo e iconografía y el contexto para su veneración.

La Fundación Bancaria "la Caixa", con los grandes museos del mundo

La colaboración entre la Fundación Bancaria "la Caixa" y el **British Museum** es fruto de la voluntad de ambas instituciones de promover el conocimiento a partir de la organización de exposiciones que permitan aproximarse a cuestiones universales comunes a diversas civilizaciones.

Este ambicioso acuerdo se enmarca en la línea de actuación impulsada por la Fundación Bancaria "la Caixa" en la última década para establecer alianzas estratégicas con grandes instituciones culturales del mundo, con el fin de fomentar sinergias entre distintas entidades de primer orden internacional e intensificar su acción cultural impulsando contenidos de máximo rigor y calidad.

En 2009 se inició una colaboración con el **Musée du Louvre** para la organización de proyectos expositivos de primer nivel en España. En concreto, gracias a los dos convenios consecutivos firmados, se han llevado a cabo un total de 19 muestras en torno a ocho proyectos expositivos. Algunas de estas exposiciones se están exhibiendo en estos momentos, como es el caso de la exposición *Músicas de la Antigüedad*, que acaba de presentarse en CaixaForum Madrid tras su paso por CaixaForum Barcelona.

La entidad también tiene en marcha un importante programa conjunto con el **Museo Nacional del Prado**. En 2011, "la Caixa" se convirtió en benefactora de dicho museo, y en 2015 se firmó un nuevo acuerdo para la organización y producción de cuatro proyectos —además de un programa educativo conjunto— hasta 2019 en centros CaixaForum y otros equipamientos culturales del país.

El Museo Británico

Fundado en 1753, el British Museum fue el primer museo público nacional en el mundo. Desde el primer momento fue un museo del mundo y para el mundo, y esta idea sigue presidiendo la misión del museo hoy en día. La colección cuenta la historia de culturas de todo el mundo, desde los albores de la historia humana, hace más de dos millones de años, hasta la actualidad, a través de objetos que van desde las primeras herramientas hechas por seres humanos y los tesoros del mundo antiguo, hasta las adquisiciones más recientes de África, Oceanía y las Américas, Oriente Medio, Asia y Europa, así como las colecciones nacionales de grabados y dibujos, y monedas y medallas. Además de mostrar las colecciones en Londres, el museo participa en un amplio programa de préstamos e itineraciones, tanto en el Reino Unido como en todo el mundo. El British Museum presta más objetos que cualquier otro museo del mundo, con más de 5.000 préstamos en 2016-2017.

<http://www.britishmuseum.org/>

Área de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"

Juan A. García: 913 307 317 / 608 213 095 / jagarcia@fundacionlacaixa.org

Josué García: 934 046 151 / 638 146 330 / jgarcial@fundacionlacaixa.org

Sala de Prensa Multimedia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>

 [@FundlaCaixa](https://twitter.com/FundlaCaixa) [@CaixaForum](https://twitter.com/CaixaForum)

The British Museum Press Office

+44 20 7323 8583 / 8394 / communications@britishmuseum.org