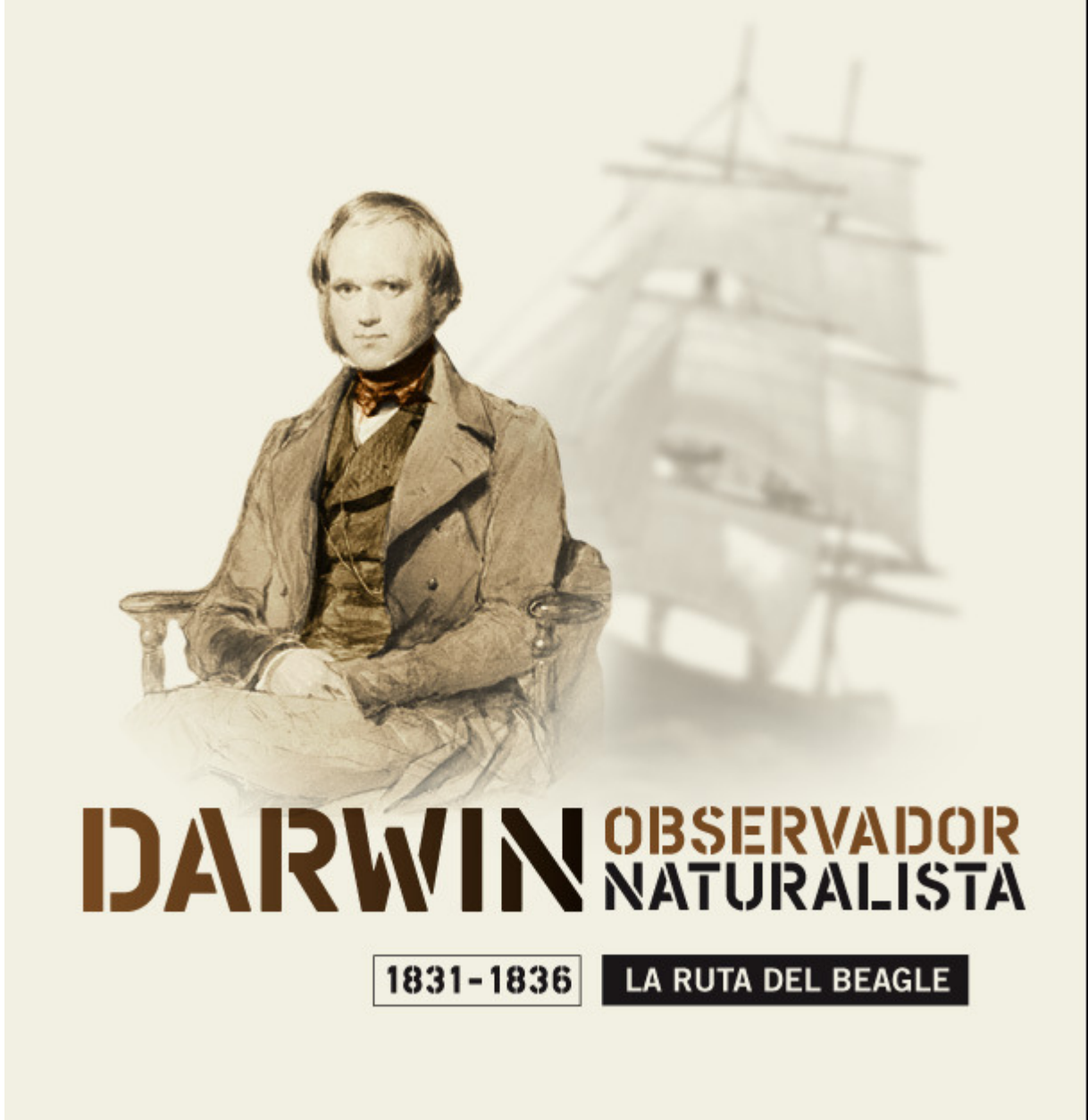




**Obra Social**  
Fundación "la Caixa"



*Dossier de prensa*

**CosmoCaixa Barcelona**

---

Del 20 de octubre de 2009 al 15 de noviembre de 2010

La exposición se centra en el viaje de este científico alrededor del mundo recogiendo especímenes a bordo del barco *H. M. S. Beagle* y está basada en las descripciones del periplo plasmadas en su diario

## La Obra Social "la Caixa" presenta la exposición *Darwin observador, Darwin naturalista* en CosmoCaixa Barcelona

**Charles Robert Darwin (1809-1882) recibió una carta de su mentor John Henslow, botánico de la Universidad de Cambridge, ofreciéndole la oportunidad de viajar alrededor del mundo, ya que Robert FitzRoy, capitán del barco de su majestad *H. M. S. Beagle*, buscaba un caballero, de buena familia e interesado por la ciencia, como compañero de viaje. Así empezó todo. El padre de Charles se opuso a ello, pero le prometió que, si lograba encontrar a un hombre con sentido común que le aconsejara embarcarse, le daría su consentimiento para el viaje. Este hombre resultó ser su tío, Josiah Wedgwood, así que el 27 de diciembre de 1831, con tan solo 22 años, Darwin zarpó en el *Beagle*. Poco tiempo después, en su autobiografía, reconocería este acontecimiento como el más relevante de toda su vida y su carrera profesional. La exposición *Darwin observador* está centrada básicamente en el viaje a bordo del *Beagle*. A través de las piezas de la exposición, el público podrá ponerse en la piel de este científico, realizar un recorrido por los distintos lugares que visitó y conocer así la diversidad de ejemplares que captaron especialmente su interés. En la exposición se exhiben percebes de su colección, una carta escrita por él, ejemplares de mamíferos y aves, la mandíbula de un mastodonte hallado en Polinyà, un ornitorrinco y los restos fósiles de un armadillo gigante, entre otras muestras. Todos los textos descriptivos de las piezas exhibidas han sido extraídos de su libro *The Voyage of the Beagle (El viaje del Beagle)*. La muestra, organizada por la Obra Social "la Caixa" con motivo de la celebración del 150.º aniversario de la publicación de *El origen de las especies*, podrá verse en CosmoCaixa hasta noviembre de 2010.**

**Barcelona, 20 de octubre de 2009.** El viaje es el hilo conductor de la muestra, centrada en tres momentos: «Preparación del viaje», «Ruta, descripciones y observaciones de Darwin» y «Retorno a la metrópoli y publicación de *El origen de las especies*», relato cronológico del viaje por varios continentes a bordo del barco de la reina de Inglaterra durante cinco años (1832-1836) de este científico que sentó las bases de la nueva biología.

Hijo de un médico de reconocido prestigio, Charles Darwin (1809-1882) inició sus estudios en la Universidad de Medicina, pero en vista del poco interés por esta disciplina, su padre decidió matricularle en la de teología, donde encontró un ambiente más propicio a sus inquietudes, aunque sus investigaciones le crearían serios conflictos religiosos. Darwin era un apasionado de la historia natural y le entusiasmaba la observación, por lo que no

dudó ni un momento en embarcarse en el *Beagle*, pese a sus constantes mareos. Por ello pasó largas temporadas en tierra firme, lo cual le permitió recoger innumerables especímenes. Envió 1.529 especies dentro de frascos con alcohol y 3.907 ejemplares disecados, que fueron descritos por científicos como el anatomista Richard Owen y el ornitólogo John Gould. Él mismo se ocupó de la descripción de rocas, invertebrados y plantas.

El 2 de octubre de 1836, el *Beagle* puso fin a su periplo y Darwin se instaló en Cambridge, donde empezó a redactar su diario de viaje. Así, en 1839 Darwin publicó su primer libro a partir de las notas de su diario de viaje, que hoy conocemos con el nombre *The Voyage of the Beagle*.

A través de las piezas de la exposición, el público podrá realizar un recorrido por los distintos lugares visitados por Darwin y por la variedad de ejemplares que captaron especialmente su interés. Se muestran desde percebes de su colección, pasando por ejemplares de mamíferos y aves, hasta la mandíbula de un mastodonte hallado en Polinyà, un ornitorrinco y el caparazón de un armadillo, entre otros. Todas las piezas van acompañadas de textos de Darwin recogidos en el diario de su viaje.

### **Vuelta a la metrópoli y publicación de *El origen de las especies***

A su llegada en Londres, si una cosa tenía clara Darwin era que ya no quería ser clérigo. Gracias a la publicación del diario de su viaje se había ganado el reconocimiento de la comunidad científica. Más de 2.000 cartas escribió el científico a sus colegas de todo el mundo. Una valiosa red de contactos científicos que avalan su peso. Ingresó nuevamente en Cambridge para proseguir sus estudios. En julio de 1837 ya anotó la idea de la transmutación de las especies, pero no fue hasta 1859 cuando publicó el libro que revolucionó la ciencia.

Al alcanzar cierta edad, se planteó los pros y contras del matrimonio, y buscó la mejor de las compañeras para pasar el resto de su delicada vida: su prima hermana Emma Wedgwood, con quien tuvo ocho hijos.

En 1855, tras la publicación de su estudio sobre los percebes, Darwin quería realizar otros trabajos que aportaran más pruebas a su teoría de la evolución, especialmente en lo referente a la domesticación de animales y plantas, y a la cría de palomas, y por ello construyó un palomar en su jardín. Gracias a la observación y la comparación, pronto se dio cuenta de que, si en pocas generaciones se obtenían distintas variedades a partir de una paloma doméstica, ¿qué no podía lograr la naturaleza a lo largo de miles de años?

Su vida transcurría en el pueblo de Kent, donde se instaló definitivamente y donde halló la tranquilidad necesaria para ordenar todos los materiales que había recogido y seguir estudiando y escribiendo sobre su gran teoría, *El origen de las especies*, que finalmente publicó en 1859, una vez superados sus miedos y presionado por el hecho de que Alfred Russel Wallace pudiera adelantársele.

La obra conmocionó a la sociedad victoriana hasta tal punto que originó un debate entre políticos, Iglesia, científicos y ciudadanos, entre defensores y detractores de la teoría que revolucionó la ciencia.

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- **JORNADAS**

***GENÉTICA VEGETAL EN EL SIGLO XXI. LAS PLANTAS QUE COMEMOS, MAS ALLÁ DE DARWIN***  
***MARTES, 21 DE OCTUBRE***

---

Expertos nacionales e internacionales presentaran y discutirán como el ser humano ha ido modificando a su favor los vegetales que son parte de su dieta, desde la selección de variedades hasta el diseño de nuevos genomas.

***¿QUIÉN MATO A DARWIN?. 100 AÑOS DEL DESCUBRIMIENTO DE LA ENFERMEDAD DE CHAGAS***  
***JUEVES 12 DE NOVIEMBRE***

---

Cuatro expertos intercambiarán sus puntos de vista sobre distintos aspectos de la enfermedad de Chagas. Un testimonio en primera persona explicará su experiencia.

- **DIÁLOGOS**

***¿QUÈ SIGNIFICA EVOLUCIÓN?***  
***MIÉRCOLES 14 DE OCTUBRE Y MARTES 24 DE NOVIEMBRE***

---

*Los niveles en los que actúa la selección natural. Del individuo, a la especie y la selección sexual* son los títulos de los dos diálogos coordinados por Jaume Bertranpetit.

- **VISITA COMENTADA**

Profundizar en cómo los viajes, hallazgos y estudios naturalistas de Darwin cambiaron la visión del mundo y establecieron las bases de la biología moderna.

Fines de semana y festivos, a las 17 h

- **LABORATORIO: DARWIN VIAJERO**

Niños y niñas de más de 6 años podrán descubrir que recorrido hizo este científico a bordo del *Beagle* y como este viaje influyó en su vida.

Fines de semana y festivos, a las 17 h.

*Darwin observador, Darwin naturalista*, en CosmoCaixa Barcelona

C/ Isaac Newton, 26

08022 Barcelona

**Día:** martes 20 de octubre de 2009.

**Inauguración:** martes 20 de octubre, a las 13 h.

**Periodo de exhibición:** del 21 de octubre de 2009 al 15 de noviembre de 2010

**Horario:**

De martes a domingo y festivos, de 10 a 20 h

Lunes, cerrado. Excepto festivos.

**Servicio de información:**

[www.lacaixa.es/Obra Social](http://www.lacaixa.es/Obra%20Social)

[info.fundacio@lacaixa.es](mailto:info.fundacio@lacaixa.es)

**Más información:** Irene Roch. Área de Comunicación de la Obra Social "la Caixa". Tel. 93 404 60 27 / 669 45 70 94

[iroch@fundacionlacaixa.es](mailto:iroch@fundacionlacaixa.es)