



Dossier de prensa

Santiago de Compostela

Del 12 de abril al 8 de mayo de 2019

Con la colaboración del Ayuntamiento de Santiago de Compostela

TIERRA DE SUEÑOS

CRISTINA GARCÍA RODERO

Tierra de sueños nos muestra sin complejos la singularidad y asimetría del mundo rural de la India. Es la llave de acceso a la India más desconocida, un mapa social donde las sombras recuperan la vida. Un escenario donde se confunde el pasado con el presente, lo natural con lo sobrenatural y lo fantástico. A través de las fotografías realizadas por la consagrada fotógrafa Cristina García Rodero, la exposición quiere dar voz a las mujeres de comunidades rurales de Anantapur (Andhra Pradesh) y poner de relieve su poder de transformación de las comunidades donde viven. Obstinada y desmedida, Cristina García Rodero ha sabido sumergirse en ese mundo, fundirse en la alegría y sufrimiento de quienes encubren con color y apostura los claroscuros de su propia existencia.

La exposición ***Tierra de sueños***, organizada por "la Caixa" en colaboración de la Fundación Vicente Ferrer y del Ayuntamiento de Santiago de Compostela, está formada por 40 fotografías y forma parte del programa ***Arte en la calle***, a través del cual "la Caixa" quiere aproximar el arte a las personas fuera del marco habitual de museos y salas de exposiciones.

Tierra de sueños. Cristina García Rodero. Lugar: Paseo de la Ferradura, Santiago de Compostela. **Fechas:** del 12 de abril al 8 de mayo de 2019. **Organización y producción:** exposición organizada por "la Caixa" con la colaboración de la Fundación Vicente Ferrer y del Ayuntamiento de Santiago de Compostela. **Fotografías y comisariado:** Cristina García Rodero.

Santiago de Compostela, 12 de abril de 2019. Martiño Noriega, alcalde de Santiago de Compostela; Antonio Lema, director de Área de Negocio de CaixaBank en Santiago de Compostela; Juan Lledó, responsable captación de fondos de la Fundación Vicente Ferrer; y Cristina García Rodero, fotógrafa y comisaria de la exposición, han inaugurado hoy la muestra *Tierra de sueños*. *Cristina García Rodero*, una muestra fotográfica que refleja la vida cotidiana de los habitantes de Anantapur, en el estado de Andhra Pradesh, una de las zonas más pobres de la India, donde viven las comunidades más marginales y vulnerables del país.

Entre sus objetivos, "la Caixa" trabaja para que la sociedad pueda acercarse a la cultura y al conocimiento. La divulgación es un instrumento básico para promover el crecimiento de las personas, y por este motivo la entidad trabaja para acercar el conocimiento a públicos de todas las edades y niveles de formación. Entre estas actividades culturales, "la Caixa" organiza exposiciones itinerantes en aquellas ciudades y municipios que no disponen de un CaixaForum con la voluntad de contribuir a la sensibilización ciudadana a través de contenidos artísticos, científicos y sociales.

Además, con su programa *Arte en la calle*, "la Caixa" pretende convertir el espacio público en un museo a cielo abierto y acercar la obra de artistas de renombre en el panorama internacional. El programa *Arte en la calle* inició su andadura en 2006, y desde entonces ha acercado al público las creaciones de referentes de la modernidad como Auguste Rodin o Henry Moore, así como artistas contemporáneos como Manolo Valdés, Igor Mitoraj o, más recientemente, el fotógrafo brasileño Sebastião Salgado.



Tejasre, y Prameela, de 12 y 10 años, actuando tras finalizar las manifestaciones del Día de la Mujer, el 8 de marzo. El teatro es una herramienta educativa muy poderosa: en este caso la obra pretende concienciar a la población acerca del problema de los abortos selectivos por razón de género.

© Cristina García Rodero

Ahora, la entidad presenta, junto a la Fundación Vicente Ferrer y en colaboración con el Ayuntamiento de Santiago de Compostela, la muestra *Tierra de sueños*. esta exposición es el fruto del trabajo que llevan desarrollando conjuntamente "la Caixa" y la Fundación Vicente Ferrer en la India para mejorar sustancialmente las condiciones de vida de los más vulnerables.

Se invitó a Cristina García Rodero a documentar las condiciones de vida de las comunidades de Anantapur. Durante un mes y medio, García Rodero visitó hospitales, centros de acogida de mujeres víctimas de maltratos, talleres, escuelas y casas, logrando retratos que dan voz a aquellas personas a menudo olvidadas: niños y niñas, personas con discapacidad y, muy especialmente, mujeres. Madres, campesinas, costureras, novias de distintas confesiones, profesoras, enfermeras y estudiantes tienen un papel destacado en este proyecto, que representan uno de los principales motores de la transformación de las comunidades de Anantapur.

La muestra ahonda en lo más sensible y mágico del mundo femenino y en la fuerza y la capacidad de superación de las mujeres de Anantapur. La fotógrafa se ha acercado a ellas con un respeto reverencial. Obstinada y desmedida, Cristina García Rodero ha sabido sumergirse en ese mundo, fundirse en la alegría y sufrimiento de quienes encubren con color y apostura los claroscuros de su propia existencia.



Una niña juega con un cordero en Bukaraya Samudram durante la festividad del Teru. © Cristina García Rodero

El resultado del proyecto son 40 instantáneas; un torrente de imágenes representativas de las comunidades rurales de la India que cautiva por la calidad compositiva y la viveza de sus imágenes. De la mano de la fotógrafa Cristina García Rodero descubrimos la mirada de sus gentes y nos adentramos en un paisaje que parece suspendido en el tiempo.

A través de su obra, García Rodero nos propone una particular forma de ver la India, un mundo complejo y fragmentado. Cada fotografía construye un código visual coherente y sobre todo trascendente. La imagen que se transforma en arte.

Cristina García Rodero, una revolución en el paradigma del mirar

Cristina García Rodero es una figura tutelar de la fotografía universal, tanto por su personalidad como por la repercusión nacional e internacional de su obra. Nacida en Puertollano (Ciudad Real) en 1949, se licenció en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Primera española en entrar en la

Nota de prensa

prestigiosa agencia fotoperiodística Magnum, entre sus trabajos destaca *España oculta*, que forma parte de la Colección "la Caixa" de Arte Contemporáneo.

Ha recibido numerosos premios, entre ellos los World Press Photo 1993, Premio Nacional de Fotografía 1996, FotoPres "la Caixa" 1997, PhotoEspaña 2000, Premio Godó de Fotoperiodismo 2000, las medallas de oro al Mérito en las Bellas Artes 2005 y de Castilla-La Mancha 2016, y recientemente el premio PhotoEspaña 2017. Es la primera fotógrafa española en tener un museo propio, en su ciudad natal.

| ARTE EN LA CALLE |

TIERRA DE SUEÑOS

CRISTINA GARCÍA RODERO

Del 12 de abril al 8 de mayo de 2019

**Paseo de la Ferradura (Parque de la Alameda)
Santiago de Compostela**

Visitas guiadas para el público general

Sábados, a las 18 h. Domingos, a las 12 h, sin reserva previa

Visitas escolares

De lunes a viernes, de 9.30 a 13.30 h y de 16 a 18 h

Visitas grupos

Con cita previa llamando al 900 80 11 37

Punto de encuentro: inicio de la exposición.

Servicio de Información de la Obra Social "la Caixa"

Tel. 900 223 040

De lunes a domingo, de 9 a 20 h

www.lacaixa.es/obrasocial

Área de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"

Victoria Lobato: 629 732351/ vlcomunicacion@vlcomunicacion.com

Sala de Prensa Multimedia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>