



CRISTIAN MARTÍN gana la séptima edición del Premio Literario "LA CAIXA" / PLATAFORMA de novela juvenil

- El joven Cristian Martín, de 24 años, ha resultado ganador de la séptima edición del Premio Literario "LA CAIXA" / PLATAFORMA de novela juvenil. El galardón tiene una dotación de 5.000 euros e incluye la publicación de la obra premiada dentro del sello juvenil Plataforma Neo.
- Se han recibido 322 novelas procedentes de 20 países distintos que han sido escritas por jóvenes de entre 14 y 30 años en lengua castellana y catalana.
- El joven autor ha ganado con la obra *Solíamos nosotros*, una novela que mezcla la narrativa tradicional con el estilo del guion y que trata sobre el camino de transformación a la vida adulta, el amor diverso y sin complejos, la literatura y el cine.
- El premio está organizado por Plataforma Editorial y Obra Social "la Caixa", que ha asumido el coste del premio en su totalidad.

Barcelona, 7 de mayo de 2018. Esta mañana, en un acto celebrado en CaixaForum Barcelona, el director del centro, Valentí Farràs, y el director de Plataforma Editorial, Jordi Nadal, han entregado el Premio Literario "la Caixa"/Plataforma de novela juvenil al escritor Cristian Martín.

En su séptima edición, el certamen ha recibido 322 novelas de 20 países distintos que han sido escritas por autores de entre 14 y 30 años en lengua castellana y catalana. El premio está organizado por Plataforma Editorial y la Obra Social "la Caixa", que ha asumido en su totalidad el coste del galardón.

Cristian Martín, de 24 años, ha ganado la séptima edición del Premio Literario "LA CAIXA"/PLATAFORMA por su novela *Solíamos nosotros*. Además de los 5.000 euros del premio, el autor verá su obra publicada en el sello juvenil Plataforma Neo a partir del 27 de mayo.



El jurado, formado por el escritor Francesc Miralles; Isabel Fuentes, directora del CaixaForum Madrid; y por Jordi Nadal, director de Plataforma Editorial, ha premiado a Cristian Martín por la energía y la autenticidad a la hora de tratar cuestiones de género, el amor sin complejos y la amistad, pero también los miedos y las inquietudes que acechan a la juventud, el tabú de la ansiedad y la importancia de la búsqueda vital de uno mismo, manteniendo siempre un tono gamberro, alegre y divertido.

La literatura y el cine mueven el mundo

Clara tiene diecisiete años y una enorme pasión: el cine. Mientras escribe guiones a escondidas, sus padres le dan la lata para que estudie Derecho; la realeza del instituto, las odiosas Parcas, le hace la vida imposible, y Diego, su mejor amigo, lidia con un *crush* imposible de resolver. Aun así, todo parece estar en orden: ¿qué adolescente no tiene que escoger su futuro precipitadamente? Sin embargo, todo lo que Clara creía sentir saltará por los aires en cuanto aparezca Héctor. Ahora solo faltaría que Álex, su gran amor del pasado, volviera a la ciudad arrastrando la fama que ha conseguido estos dos años siendo *influencer* de éxito... Pero eso no va a pasar, ¿no?

Cristian Martín (Barcelona, 1994) es graduado en Estudios Literarios y actualmente trabaja en el sector editorial. Además de escritor, es redactor y guionista: ha participado en diversos proyectos de ficción y no-ficción cambiando de voz como quien cambia de sombrero. En su tiempo libre combina su pasión por la literatura y el cine con maratones mensuales de *Gilmore Girls. Solíamos nosotros*, ganadora de la séptima edición del Premio Literario "la Caixa" / Plataforma, es su primera novela publicada.

Sobre la Obra Social "la Caixa"

La Fundación Bancaria "la Caixa", presidida por Isidro Fainé y dirigida por Jaume Giró, ha incrementado este año 2019 el presupuesto, que se sitúa en 545 millones de euros. Esta dotación posiciona a la entidad como la primera fundación privada de España y una de las más importantes del mundo.

El desarrollo de programas sociales focalizados en los grandes retos actuales, como el desempleo, la lucha contra la exclusión o el acceso a la vivienda, siguen concentrando buena parte de los esfuerzos. El grueso de la inversión, el



Nota de prensa

57% del presupuesto, se destina al desarrollo de programas sociales y de cooperación; el 22% es para la promoción de la cultura y la educación; y el 21% a la investigación y la concesión de becas.

Sobre Plataforma Editorial

Plataforma Editorial es una editorial independiente fundada en 2007 con el fin de publicar libros con autenticidad y sentido. Su catálogo cuenta con más de 700 títulos, muchos de ellos relacionados con ámbitos temáticos como la educación, la salud, la empresa y sus valores, el deporte, el liderazgo y la innovación. Desde sus inicios, la empresa destina a distintas ONG el 0,7 % de las ventas de todos sus libros, y desde 2013 planta un árbol por cada título publicado.

Plataforma Neo, sello juvenil de la editorial en el que se publica la obra ganadora del certamen, arrancó en mayo de 2012 con *Un haiku para Alicia*, de Francesc Miralles, y *Huellas y manchas*, de Jordi Sierra i Fabra. El Premio Literario "LA CAIXA" / PLATAFORMA, cuyo objetivo es promover la literatura entre los jóvenes, premió en sus ediciones anteriores a Laia Soler por *Los días que nos separan*, a Andrea Tomé por *Corazón de mariposa*, a Clara Cortés por *Al final de la calle 118*, a Jara Santamaría por *Londres después de ti*, a Alexandra Roma por *Hasta que el viento te devuelva la sonrisa* y a Mónica Baños por *Donde desaparecen las estrellas*.

Para más información:

Departamento de Comunicación de la Obra Social la Caixa"

Josué García: 934 046 151 / 638 146 330 / jgarcial@fundaciolacaixa.es

Sala de Prensa Multimedia: <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial/>

Plataforma Editorial

Miriam Chamorro: 934 947 999 / 660 282 540 / neo@plataformaeditorial.com

www.plataformaneo.com/lkxa