

## Harry Christophers dirige en Madrid los ensayos del concierto participativo de *El Mesías* de la Obra Social "la Caixa"

- Desde 1995 la Obra Social "la Caixa" impulsa el concierto participativo de El Mesías. Se trata de una oportunidad única que reúne a prestigiosos músicos profesionales con cantantes aficionados a la música coral con un único objetivo: interpretar El Mesías de Händel.
- De cara a preparar con garantías los conciertos, desde el mes de octubre, los ciudadanos madrileños que participan en la iniciativa ensayan las partes corales del oratorio. A partir de hoy, lo hacen dirigidos por quien será el director del concierto, el prestigioso director internacional, Harry Christophers.
- En Madrid, el concierto participativo de El Mesías de la Obra Social "la Caixa" tendrá lugar el 15 y 16 de diciembre en el Auditorio Nacional. La iniciativa se organiza, además, en otras ocho ciudades, entre ellas, Barcelona, Valencia y Palma de Mallorca.
- Por segundo año consecutivo, el concierto se podrá seguir en directo desde la Sala de Prensa Multimedia de la Obra Social "la Caixa" - <http://prensa.lacaixa.es/obrasocial> - y desde la web de la Obra Social "la Caixa", <http://www.lacaixa.es/obrasocial>

**Madrid, 27 de noviembre de 2009.**- El tradicional concierto participativo de El Mesías, impulsado por la Obra Social "la Caixa", vuelve a escena. La iniciativa constituye una experiencia enriquecedora que invita a los aficionados de la música coral con ciertos conocimientos musicales a hacer realidad un sueño: cantar algunas de las partes corales del gran oratorio de Händel con una gran orquesta y en escenarios emblemáticos de referencia. En Madrid, concretamente en el Auditorio Nacional de Madrid.

Bajo la batuta del prestigioso director **Harry Christophers**, los días 15 16 de diciembre actuarán en este escenario la orquesta y coro **The Sixteen** y un conjunto destacado de solistas formado por **Gilian Keith** (soprano) **Catherine Wyn-Rogers** (contralto), **Mark Padmore** (tenor) y **Mathew Brook** (bajo). A

ellos se añaden la Coral del Conservatorio de Tomelloso, la Coral Polifónica Sagrada Familia, el Coro Valdeluz y los participantes individuales, que se caracterizan tanto por la amplia diversidad del conjunto como por la gran variedad de edades y profesiones. Una de las benjamins de esta edición tiene 13 años, es estudiante y participa por primera vez en el concierto participativo de la Obra Social “la Caixa”.

### **Un recorrido por nueve ciudades**

A parte de Madrid, El Mesías de la Obra Social “la Caixa” también estará presente en Tenerife, Palma, Valencia, Lérida, Barcelona, Donostia, Girona y Valladolid. Ciudades que también cuentan con directores de prestigio, como son **Rinaldo Alessandrini**, **Richard Egarr**, y Jordi Casas. Este proyecto nace con el objetivo de reconocer y estimular la práctica social del canto y de la música, a la vez que promueve la cohesión social en el ámbito de la cultura.

Los Conciertos Participativos de El Mesías de la Obra Social “la Caixa” iniciados en 1995 en Barcelona. Desde entonces, más de 17.000 participantes individuales han cantado las partes corales del célebre oratorio y cerca de 171.000 personas han asistido a los conciertos programados.

A continuación detallamos, las ciudades y los lugares donde se celebrarán todos los conciertos.

<b>Ciudad</b>	<b>Calendario</b>	<b>Lugar</b>
Palma	12 de diciembre	Auditorio Palma
Tenerife	14 de diciembre	Auditorio de Tenerife
Barcelona	14 y 15 de diciembre	Palau de la Música Catalana
Madrid	15 y 16 de diciembre	Auditorio Nacional
Donostia	16 y 17 de diciembre	Teatro Victoria Eugenia
Lérida	18 de diciembre	Auditori Enric Granados
Valencia	19 y 20 de diciembre	Palacio de Congresos
Girona	20 de diciembre	Auditori de Girona
Valladolid	22 de diciembre	Auditorio Miguel Delibes

### **El Mesías, también en directo a través de Internet**

Una de las características que hacen especial esta edición de El Mesias, es que todo aquel que quiera disfrutar del concierto en directo podrá hacerlo tanto a través de la Sala de Prensa Multimedia como de la Web de la Obra Social "la Caixa" el 15 de diciembre a partir de las 20.00h.

Esta iniciativa, que se repite por segundo año consecutivo, tiene por objetivo facilitar el trabajo a los medios de comunicación con un recurso informativo pero también poner al alcance de cualquier persona un concierto de estas características en un marco tan emblemático como el Auditorio Nacional.

---

Para más información:

**Departamento de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"**

Sònia Oquendo. 93.404.60.56 / [soquendo@fundaciolacaixa.es](mailto:soquendo@fundaciolacaixa.es)

<http://www.lacaixa.es/obrasocial>

**Sala de prensa multimedia**

<http://prensa.lacaixa.es/obrasocial>